

## ÉVALUATION CERTIFICATIVE DU TRAVAIL DE MATURITE

**Élève (s)**

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

**Titre du TM**

**Évaluation**

*ATTENTION : le plagiat peut à lui seul être sanctionné par une note finale de 1.0.*

		Notes	Pondération	
I.	PROCESSUS		20 %	
II.	CONTENU		50 %	
III.	FORME		10 %	
IV.	DEFENSE ORALE		20 %	
<b>TOTAL</b>			100 %	
<b>NOTE FINALE</b>				
<i>(Note finale, arrondie au demi point)</i>				

***Maître(s)-esse(s)***

Nom, prénom : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Nom, prénom : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

***Expert-e***

Nom, prénom : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

*Les élèves concernés-es affirment avoir pris connaissance de l'évaluation ci-dessus.*

Signature : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

## I. PROCESSUS

*Le maître en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.*

		<i>Évaluation</i>
<b>CRITERES OBLIGATOIRES</b>		
<b>P1</b>	Progression pendant toute la durée du travail	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>P2</b>	Respect des délais	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>P3</b>	Autorégulation	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>P4</b>	Maîtrise des techniques de travail (liées au type de travail effectué)	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>P5</b>	Acquisition et traitement des connaissances et des données	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>CRITERES PERSONNALISES</b>		
<b>P6</b>	Autonomie dans le travail, contacts extérieurs	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>P7</b>		<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>OBSERVATIONS</b>		
<b>NOTE PROCESSUS</b> <i>(Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)</i>		

## II. CONTENU

*Le maître en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.*

		<i>Évaluation</i>
<b>CRITERES OBLIGATOIRES</b>		
<b>C1</b>	Adéquation du travail avec le sujet de recherche	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>C2</b>	Authenticité et validité du propos (contexte historique et théorique)	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>C3</b>	Cohérence et structure (qualité de l'argumentation)	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>C4</b>	Qualité de l'analyse, mise en perspective critique	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>C5</b>	Pertinence de la conclusion	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>CRITERES PERSONNALISES</b>		
<b>C6</b>	Exploitation des résultats pratiques ou des sondages	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>C7</b>	Regard critique sur le travail et propositions d'amélioration	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>OBSERVATIONS</b>		
<b>NOTE CONTENU</b> <i>(Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)</i>		

### III. FORME

*Le maître en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.*

		<i>Évaluation</i>
<b>CRITERES OBLIGATOIRES</b>		
<b>F1</b>	Respect des exigences formelles (citations, bibliographie, sources, etc.)	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>F2</b>	Soin de la présentation du dossier (qualité des illustrations, mise en page, etc.)	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>F3</b>	Maîtrise de la langue (orthographe, grammaire et syntaxe)	<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>CRITERES PERSONNALISES</b>		
<b>F4</b>		<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>F5</b>		<b>1</b> 1.5 <b>2</b> 2.5 <b>3</b> 3.5 <b>4</b> 4.5 <b>5</b> 5.5 <b>6</b>
<b>OBSERVATIONS</b>		
<b>NOTE FORME</b> <i>(Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)</i>		

## IV. DEFENSE ORALE

*Le maître en charge du suivi peut utiliser des critères d'évaluation personnalisés pour autant qu'ils aient été communiqués à l'élève dès le début du travail.*

		<i>Évaluation</i>										
<b>CRITERES OBLIGATOIRES</b>												
<b>D1</b>	Structure de la présentation, exploitation des supports	<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>D2</b>	Présentation synthétique du travail	<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>D3</b>	Maîtrise du sujet, clarté des explications	<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>D4</b>	Bilan critique	<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>D5</b>	Qualité de l'expression orale	<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>CRITERES PERSONNALISES</b>												
<b>D6</b>		<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>D7</b>		<b>1</b>	1.5	<b>2</b>	2.5	<b>3</b>	3.5	<b>4</b>	4.5	<b>5</b>	5.5	<b>6</b>
<b>OBSERVATIONS</b>												
<b>NOTE DEFENSE ORALE</b> (Arrondie au dixième, à reporter sur la première page)												